FOCUS EDU

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ

focus.edu.gr

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Σχολή Φωτογραφίας FOCUS ιδρύθηκε το 1985.

Η FOCUS εφαρμόζει από την αρχή της λειτουργίας της, και για πολλά χρόνια, ένα τριετές πρόγραμμα σπουδών, το οποίο προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε εποχής και την εξέλιξη της τεχνολογίας.

Το 1993 εμπλουτίζει το πρόγραμμα της με νέα μέσα όπως το βίντεο και λίγο αργότερα την ψηφιακή φωτογραφία.

Με την καθιέρωση της ψηφιακής φωτογραφίας, εφαρμόζει από το 2004 ένα νέο και ευέλικτο πρόγραμμα σπουδών που ο σπουδαστής το προσαρμόζει σύμφωνα με τις προσωπικές του επιλογές και στόχους. Με βάση ένα εντατικό μονοετές έτος σπουδών, που έχει οργανωθεί για να παρέχει στους σπουδαστές σε σύντομο χρονικό διάστημα την πλήρη κάλυψη όλης της τεχνικής της φωτογραφίας και του βίντεο και με συνέχεια ένα προαιρετικό δεύτερο έτος σπουδών που επιτρέπει στο σπουδαστή να επιλέξει ανάμεσα στα διάφορα είδη φωτογραφίας ή βίντεο για να εξασκηθεί αποκλειστικά σε αυτά.

Από το 2007 η Focus διαθέτει το πρόγραμμα EDU που είναι ειδικά σχεδιασμένο ώστε να καλύπτει τις εκπαιδευτικές ανάγκες όσων δεν μπορούν να έχουν συνεχή φυσική παρουσία στη σχολή.

Στο διάστημα των είκοσι πέντε χρόνων λειτουργίας της σχολής, έχουν συνεργαστεί μαζί της γνωστά ονόματα της φωτογραφίας, του βίντεο και της τέχνης.

Τέλος έχει μεγάλη καλλιτεχνική παρουσία, συμμετέχοντας σε εκθέσεις και φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ πολλοί από τους σημερινούς καταξιωμένους φωτογράφους και καλλιτέχνες υπήρξαν σπουδαστές της.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "EDU"

Το πρόγραμμα EDU παρέχει εντατική φωτογραφική εκπαίδευση διάρκειας ενός έτους (ξεκινά στις αρχές του Νοεμβρίου και τελειώνει τον Οκτώβριο του επόμενου έτους). Είναι εφικτή η παρακολούθηση μέρους του προγράμματος από απόσταση.
Οι συναντήσεις - διαλέξεις πραγματοποιούνται κάθε τρίτο Σαββατοκύριακο στη σχολή. Αυτές βιντεοσκοπούνται και ανεβαίνουν στην ιστοσελίδα της σχολής από όπου οι σπουδαστές που δεν μπόρεσαν να παραβρεθούν, μπορούν να τις παρακολουθήσουν μέσω διαδικτύου.
Επιπλέον, στο ενδιάμεσο διάστημα, η σχολή είναι καθημερινώς στη διάθεση των σπουδαστών για απορίες και συμβουλές, με ζωντανή επικοινωνία τηλεφωνικά, ή μέσω διαδικτύου.

ΝΑΓΙΑ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ EDU

Το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει τις εξής ενότητες:

Α) Τεχνικη της Φωτογραφικης Ληψης

Στην ενότητα αυτή οι σπουδαστές γνωρίζουν:

- Τη δομή της φωτογραφικής μηχανής και τη λειτουργία της (ψηφιακής και αναλογικής).
- Τις βασικές αρχές της οπτικής.
- Τον τρόπο λειτουργίας των φακών.
- Τα είδη των φωτογραφικών μηχανών.
- Τη βασική δομή των φωτογραφικών υλικών με τα συστήματα ελέγχου και διαχείρισης.
- Την πρακτική εφαρμογή στα διάφορα είδη των φωτογραφικών λήψεων.

Η παρουσίαση της διδακτέας ύλης γίνεται στις συναντήσεις – διαλέξεις ενώ παράλληλα παρέχονται τα παρακάτω βοηθήματα:

- Μια πλήρη σειρά σημειώσεων σε ηλεκτρονική μορφή που περιέχει όλη τη φωτογραφική τεχνική, της ψηφιακής και αναλογικής φωτογραφίας. Περιέχει επίσης, τη δομή των φωτογραφικών υλικών, την ευαισθησιομετρία και το ζωνικό σύστημα της αναλογικής φωτογραφίας, βιογραφικά και επιλεκτική παρουσίαση από τα φωτογραφικά έργα γνωστών φωτογράφων.
- Μια βιντεοσκοπημένη σειρά μαθημάτων, παραγωγή της σχολής, που καλύπτει όλες τις λεπτομέρειες της φωτογραφικής τεχνικής.

Β) Ασκησεις και Αναπτυξη Θεματων Φωτογραφικων Ληψεων

Η ενότητα αποτελεί το βασικό κορμό του προγράμματος.
Περιλαμβάνει μια σειρά ασκήσεων πάνω στη φωτογραφική λήψη και παράλληλα την ανάπτυξη της φωτογραφικής θεματολογίας.

Στόχος είναι:

Η πρακτική εφαρμογή και εξάσκηση στη χρήση της φωτογραφικής μηχανής, στα διαφορετικά είδη φωτογραφικών λήψεων, και η αισθητική, θεματολογική, ανάπτυξη της φωτογραφικής δραστηριότητας.

Οργανώνει τη λογική της φωτογραφικής θεματολογίας και την αισθητική προσέγγιση. Οι ασκήσεις και οι αναπτύξεις των διαφόρων θεμάτων διαρκούν όλο το διάστημα του σπουδαστικού έτους υποχρεώνοντας, τον σπουδαστή, σε μια συνεχή φωτογραφική συμμετοχή. Σε κάθε συνάντηση, οι σπουδαστές έχουν να παρουσιάσουν το θέμα που τους έχει ανατεθεί να αναπτύξουν. Η ανάθεση και η παρουσίαση των ασκήσεων γίνεται με αντίστοιχα φωτογραφικά παραδείγματα και επεξηγήσεις.

Γ) Κριτικη και Τεχνικη Αναλυση στις Εργασιες

Η ανάλυση και η κριτική που ακολουθεί δίνει τη δυνατότητα στο σπουδαστή να κατανοήσει τα πιθανά του σφάλματα και να βελτιώσει την απόδοσή του. Η κριτική ανάλυση είναι προσωπική για τον κάθε σπουδαστή και προσαρμόζεται στη προσωπική του εξέλιξη. Παράλληλα όμως η όλη διαδικασία πραγματοποιείται στην τάξη όπου οι κριτικές και αναλύσεις γίνονται από κοινού για όλα τα μέλη της ομάδας. Με τον τρόπο αυτό ο σπουδαστής συμμετέχει στην κριτική και στην ανάλυση όλων των εργασιών, μια πρακτική που τον βοηθά να διευρύνει, την αισθητική του αντίληψη και παράλληλα, να εξελίσσσει τη τεχνική του.

Ο τρόπος αυτός, της ομαδικής συμμετοχής, στην ανάπτυξη της κριτικής και της έρευνας, εφαρμόζεται, σε όλα τα μαθήματα καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών.

Δ) Studio Δομη και Λειτουργια, View Camera, Φωτισμος, Φωτογραφια Μοδας και Πορτρετου

Στην τέταρτη ενότητα αναπτύσσεται η δομή και η λειτουργία ενός ψηφιακού φωτογραφικού studio.

Αναλυτικότερα οι σπουδαστές διδάσκονται:

- Τον εξοπλισμό και την οργάνωση ενός πλήρους φωτογραφικού studio.
- Τη χρήση και τη διαχείριση του φωτισμού και τις διάφορες τεχνικές των φωτογραφικών λήψεων.
- Τη βασική θεωρία του μεγάλου φορμά (View Camera).
- Τη Φωτογραφία Μόδας και Πορτρέτου

Με τη καθοδήγηση καθιερωμένων φωτογράφων, με εξωτερικές ή εσωτερικές λήψεις στο studio και παράλληλη συνεργασία με επαγγελματίες, *μοντέλα, styling, maquillage* κ.λπ., ο σπουδαστής εξασκείται και αποκτά ουσιαστική γνώση και εμπειρία του αντικειμένου.

ΦΩΤΗΣ ΜΠΕΡΣΗΣ

Ε) Ρεπορταζ, Φωτογραφια Ντοκουμεντο, Ταξιδιωτικη Φωτογραφια

Μέσα από μια σειρά παρουσιάσεων από ειδικούς στο χώρο, αναπτύσσονται θέματα που αφορούν τη φωτογραφία ρεπορτάζ, ντοκουμέντο και ταξιδιωτική, με αντίστοιχες αναθέσεις εργασιών.

ΣΤ) Ψηφιακη Φωτογραφια / Υπολογιστης / Επεξεργασια / Διαχειριση

Το πρόγραμμα EDU πραγματεύεται αποκλειστικά την ψηφιακή φωτογραφία.

Η ενότητα περιλαμβάνει τη εκπαίδευση και αναπτύσσει.

- Τη βασική δομή και λειτουργία της ψηφιακής φωτογραφίας.
- Την επεξεργασία της ψηφιακής φωτογραφίας και την διαχείριση της στον υπολογιστή.
- Εκμάθηση και πρακτική εξάσκηση προγραμμάτων όπως Photoshop, Capture NX, Lightroom κ. ά.

Η) Portfolio / Εκθεση / Βεβαιωση Σπουδων

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος σπουδών, ο σπουδαστής διδάσκεται, πως να επιλέγει, να οργανώνει και στη συνέχεια να δημιουργεί, σύμφωνα τους στόχους του, το προσωπικό του ντοσιέ εργασίων, *ψηφιακό portfolio*, με τον πιο σύγχρονο και ολοκληρωμένο τρόπο.

Η εργασία του σπουδαστή, μετά την ολοκλήρωσή της και την απόκτηση της βεβαίωσης σπουδών, παρουσιάζεται στη διαδικτυακή γκαλερί της Focus.

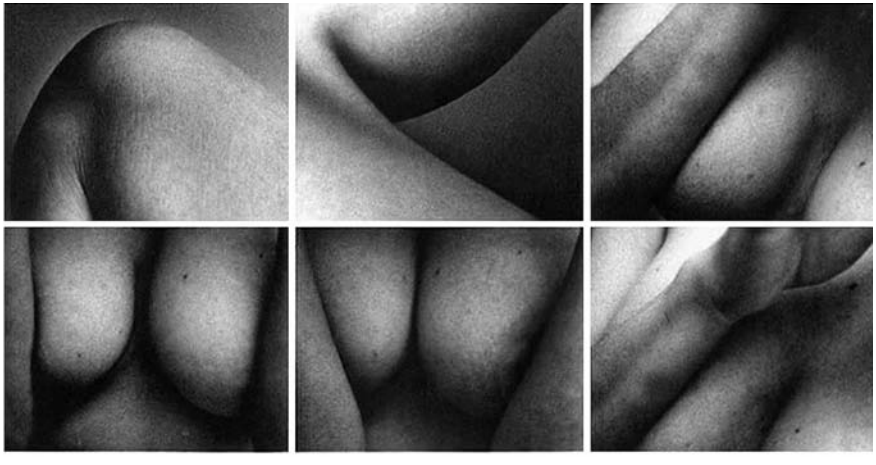
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ημέρες και ώρες συναντήσεων

- Οι συναντήσεις - διαλέξεις γίνονται στο χώρο της σχολής ανά τρεις εβδομάδες, 10:00 – 14:00 μμ, Σάββατο και Κυριακή.
- Οι ημερομηνίες ορίζονται από τη σχολή ενώ υπάρχει η δυνατότητα προσαρμογής του προγράμματος, ώστε να διευκολύνονται όλοι οι σπουδαστές.

Διάρκεια ασκήσεων

Η κάθε άσκηση διαρκεί συνήθως έως την επόμενη συνάντηση. Πιθανόν να γίνονται αλλαγές στη διάρκεια ανάλογα με τη φύση της κάθε άσκησης.



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΑΖΟΥ

Απουσία του σπουδαστή

Η συμμετοχή του σπουδαστή στις ασκήσεις είναι υποχρεωτική και σημαντική για την ολοκλήρωση του προγράμματος.

Ο σπουδαστής που δεν μπορεί να παραβρεθεί στη συνάντηση, οφείλει να στείλει την εργασία του μέσω διαδικτύου σε ψηφιακή μορφή μικρής ανάλυσης, τουλάχιστον 4 μέρες πριν την προκαθορισμένη συνάντηση.

Οι απουσίες στις συναντήσεις δεν μπορούν να υπερβαίνουν τα 6 Σαββατοκύριακα.

Τα μαθήματα που χάνει ο σπουδαστής με δική του υπαιτιότητα δεν αναπληρώνονται.

Ο σπουδαστής που είναι απών έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει τη βιντεοσκοπημένη διάλεξη από την ιστοσελίδα της σχολής τις επόμενες μέρες με τον προσωπικό κωδικό, που θα του δοθεί.

Οικονομικές Υποχρεώσεις

Ο σπουδαστής θα πρέπει να είναι συνεπής στις οικονομικές του υποχρεώσεις και στη καταβολή των διδάκτρων στις καθορισμένες ημερομηνίες.

Εξοπλισμός

Ο σπουδαστής πρέπει να διαθέτει μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή καθώς και έναν υπολογιστή (κατά προτίμηση φορητό) με σύνδεση στο διαδίκτυο.

Η Focus παρέχει την κτιριακή υποδομή, τον απαραίτητο εξοπλισμό σε εποπτικά μέσα, συμβατική και ψηφιακή βιβλιοθήκη, τρία πλήρως εξοπλισμένα Studio, μηχανές μεγάλου φορμά (view camera), φλάς κ λπ.

Παράλληλα είναι σε καθημερινή βάση στη διάθεση των σπουδαστών, για πάσης φύσεως συμβουλές, πληροφορίες και διευκρινίσεις.

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Διεύθυνση σπουδών
Πέρλα Φιλιππίδη

Γιάννης Βασταρδής, Μιχάλης Ζαχαρίας, Απόστολος Ζερδεβάς. Τάκης Ζερδεβάς, Παύλος Φυσάκης, Ηλιάνα Φωκιανακη, Massimo Pizzocaro.

Παράλληλα με τους μόνιμους καθηγητές της Focus, το πρόγραμμα περιλαμβάνει συναντήσεις και παρουσιάσεις από προσκεκλημένους φωτογράφους που δραστηριοποιούνται σε διάφορα είδη φωτογραφίας.

Ανταποκρινόμενη στην οικονομική κατάσταση η σχολή μειώνει τα δίδακτρα για το σπουδαστικό έτος 2013-14

ΔΙΔΑΚΤΡΑ

ΚΟΣΤΟΣ			***ΣΥΝΟΛΟ ~~2.500~~ ΕΥΡΩ 2.000**
ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ			
ΕΓΓΡΑΦΗ			500 ΕΥΡΩ
1η)	ΔΟΣΗ	20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ	500 ΕΥΡΩ
2η)	ΔΟΣΗ	1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	500 ΕΥΡΩ
3η)	ΔΟΣΗ	10 ΜΑΡΤΙΟΥ	500 ΕΥΡΩ
4η)	ΔΟΣΗ	1 ΜΑΪΟΥ	~~500~~ ΕΥΡΩ

** Περιλαμβάνονται όλα εκτός από τα τυχόν αναλώσιμα.*

Οι φωτογραφίες που συνοδεύουν το παρόν έντυπο είναι πνευματική ιδιοκτησία των δημιουργών, σπουδαστών της σχολής Focus.
Η οποιασδήποτε χρήση αυτών χωρίς την έγγραφη άδεια απαγορεύεται και διώκεται από τον νόμο περί πνευματικών δικαιωμάτων.

FOCUS EDU

ΛΕΩΦ. ΠΑΠΑΓΟΥ 112, ΖΩΓΡΑΦΟΥ | ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 157 72
ΤΗΛ.: 210 7750 675, 210 7771 701 | FAX: 210 7716 194
e-mail: focus@otenet.gr

www.focus.edu.gr

ΧΑΡΤΗΣ